

ОТЗЫВ

научного руководителя

доктора технических наук, профессора Белько Татьяны Васильевны
на диссертационную работу Курбатовой Марины Андреевны «Дизайн и технологии бесшовного формообразования: проектирование монолитной формы одежды на основе FDM-печати», представленную на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн»

Курбатова Марина Андреевна окончила Поволжский государственный университет сервиса и имеет дипломы по специальности «Художественное проектирование костюма» (2012 г.), диплом магистра по направлению подготовки «Дизайн» (2014 г.). С 2014 г. по 2017 г. Курбатова М. А. обучалась в аспирантуре в ФГБОУ ВО «ПВГУС» по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» направленности (профиля) «Техническая эстетика и дизайн». Результатом обучения является сдача экзаменов кандидатского минимума на отлично и успешное представление к защите научного доклада. В последующий период Марина Андреевна дополняла и расширяла границы научно-исследовательской работы практическими экспериментами в области 3D-печати, что отразилось на общем состоянии завершенности научно-квалификационной работы.

Курбатова М. А. является членом Союза Дизайнеров России Самарского регионального отделения по направлению «Дизайн костюма». С 2015 г. по настоящее время работает старшим преподавателем на кафедре «Дизайн и искусство» в Поволжском государственном университете сервиса, где преподает проектные дисциплины по таким направлениям подготовки бакалавров как «Дизайн» (профиль «Графический дизайн и искусство интерьера») и «Искусство костюма и текстиля» (профиль «Художественное проектирование костюма»).

В процессе работы над диссертацией Курбатова М. А. реализовала свои способности анализа, обобщения результатов исследования, позволившие выявить особенности основных этапов развития технологий и дизайна бесшовного формообразования; определить методологические основы использования технологии 3D-печати при проектировании монолитной формы костюма.

На основе результатов исследования ею подготовлены учебно-методические материалы, которые вошли в программы обучения студентов по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»

профиля подготовки «Художественное проектирование костюма» в Федеральном государственном бюджетном учреждении высшего образования «Поволжский государственный университет сервиса (ФГБОУ ВО «ПВГУС»).

Основные результаты исследования представлены в 13 научных статьях, из которых 1 публикация в журнале, входящем в международную базу данных SCOPUS, 5 публикаций в журналах перечня ВАК, 4 публикации в сборниках материалов научных конференций и форума, 3 публикации в научных журналах. Разработана оригинальная модель одежды, новизна и производственная применимость которой подтверждена патентом на полезную модель «Трансформируемый круглый модуль одежды».

Диссертация «Дизайн и технологии бесшовного формообразования: проектирование монолитной формы одежды на основе FDM-печати» является законченной работой, обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью и соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата наук. Считаю, что Курбатова Марина Андреевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн».

Научный руководитель:
доктор технических наук
(17.00.06), профессор,
заведующий кафедрой «Дизайн и
искусство»
ФГБОУ ВО «ПВГУС»

Белько Т. В.



ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет сервиса»
445017, Самарская область, г. Тольятти, ул. Гагарина, д. 4
Тел. : +7 (8482) 48-45-93
e-mail: belko@tolgas.ru